



Приятно осознавать, что рынок отделочных материалов расширяется не только за счет ассортиментного разнообразия уже известных товаров, но и благодаря появлению совершенно новых материалов. Одной из таких новинок является недавно появившийся на рынке отделочных материалов «гибкий камень».

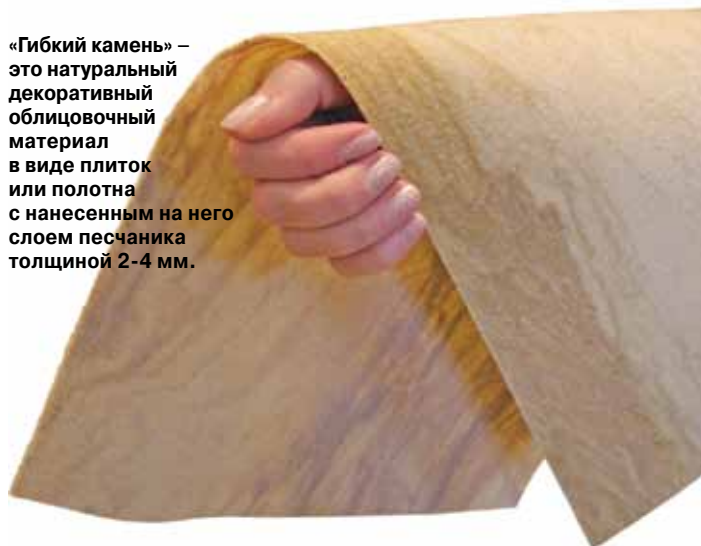
КАМЕНЬ МОЖЕТ БЫТЬ ГИБКИМ

Само словосочетание «гибкий камень» вызывает некоторое недоумение. Все привыкли к тому, что камню придают ту или иную форму, в ситуации же с «гибким камнем» все наоборот: сам материал принимает форму предмета или элемента, на который он наносится. Это его уникальное качество в купе с прекрасными декоративными данными, прочностью, стойкостью к истиранию, при этом легкостью делают материал незаменимым для многих видов отделки. Учитывая тот факт, что материал этот новый, «неизъезженный» дизайнерами, телепередачами и Интернетом, уже само наличие его в интерьере сделает отделку ни на что не похожей, каждый сможет стать

своего рода первооткрывателем, применив гибкий камень в каком-то необычном ракурсе.

Как уже стало понятным, «гибкий камень» – это натуральный декоративный облицовоч-

«Гибкий камень» – это натуральный декоративный облицовочный материал в виде плиток или полотна с нанесенным на него слоем песчаника толщиной 2-4 мм.



ный материал. Представляет он собой облицовочные плитки или полотно с нанесенным на него слоем песчаника толщиной 2–4 мм, поэтому его вполне можно назвать песчаным камнем, песчаными обоями. Частицы песчаника крепятся к тканевой основе при помощи экологически чистой акриловой дисперсии, позволяющей использовать данный материал без каких-либо ограничений в отделке любых недеформирующихся поверхностей (оштукатуренные стены, изделия из пенополистирола, стекла, металла, пластика) как внутри помещений любого назначения, так и снаружи при условии нанесения дополнительного укрепляющего покрытия. Именно наличие акриловых связующих в слое песка позволяет материалу принимать необходимую форму, защищает его от воздействия внешних факторов, давая возможность применять в помещениях с повышенной влажностью и в помещениях с повышенными требованиями к пожарной безопасности.

Продается «гибкий камень» обычно в виде плиток размером 160x265 мм, 340x550 мм или полотно размером 1020x2200 мм.

Описывать новинки всегда приятно, тем более изготовленные у нас в Беларуси из местного сырья. Для того чтобы лучше понять, что из себя представляет «гибкий камень», надо разобраться в тонкостях его производства. В данном случае сырьем выступает песок, являющийся основным компонентом изделия.

Неподалеку от Гомеля, в карьерах по добыче кварцевого песка начинается основная работа. Сначала выбирается срез песчаника в карьере. Он представляет собой хорошо спрессованную живописно застывшую картину многомиллионной истории Земли. Песчаник здесь расположен волнами, каждая из которых имеет свой собственный оттенок. Нечто подобное можно увидеть, рассматривая утесы или обрывы. Здесь каждый сантиметр – сублимация тысячелетий. Перед мастерами стоит задача отпечатать этот неповторимый рисунок на тончайшем марлевом полотне.

Способ переноса был изобретен в Германии еще десяток лет назад и в настоящее время успешно запатентован основателем компании Gliga Stone. Марлевое полотно определенного размера закрепляется на склоне, затем промазывается специальным экологически чистым дисперсным составом, который и прикрепляет частички песчаника к полотну, перенося таким образом рисунок с поверхности на ткань. Далее солнце высушивает марлю, и в результате получается абсолютно прочный, в то же время гибкий отделочный материал.

Рисунок полотна неповторим, но в то же время ненавязчив. Сам по себе он достаточно декоративен и может использоваться как самостоятельная ►►



Сначала выбирается срез песчаника в карьере – хорошо спрессованная живописно застывшая картина многомиллионной истории Земли.



Марлевое полотно закрепляется на склоне и промазывается экологически чистым дисперсным составом, который прикрепляет частички песчаника к полотну, перенося таким образом рисунок с поверхности на ткань.



Солнце высушивает марлю, и в результате получается абсолютно прочный, в то же время гибкий отделочный материал.

На «гибкий камень» несложно нанести рисунок, который будет выглядеть как фреска



единица при оформлении ниш, колонн, выступов. Кроме того на «гибкий камень» несложно нанести рисунок, тогда он будет выглядеть как фреска. Таким образом может быть оформлена вся стена.

«Гибкий камень» можно использовать в помещениях любого назначения: холлы, спальни, столовые, бассейны, ванные комнаты. Он абсолютно экологически безопасен, чему есть документальное подтверждение белорусских лабораторий.

Стилистически его можно использовать в различных интерьерах: от египетских или римских стилизаций до стиля лофт и хай-тек.

ТЕХНОЛОГИЯ РАБОТ С ГИБКИМ КАМНЕМ

Инструменты и материалы

Технология нанесения гибкого камня на стену или иную поверхность мало чем отличается от наклейки обоев. Из инструментов могут понадобиться: металлический угольник или линейка, монтажный нож, зубчатый шпатель (зуб – 3 мм), шпатель деревян-

ный, валик с ворсом, прижимной валик (шириной 200 мм), фен строительный, кисть.

В качестве клеящей смеси можно использовать тонкослойные растворные смеси белого или светло-серого цвета для приклеивания плитки внутри или снаружи зданий. Также можно использовать и обычный клей ПВА либо другие монтажные контактные клеи, подбирая их в зависимости от специфики облицовываемой поверхности.

Подготовка поверхности

Поверхность, на которую будет производиться нанесение плиток гибкого камня, должна быть очищена от различных загрязнений и влаги. Если основание имеет неровности, то предварительно его обязательно выравняют специальными смесями.

Если гибкий камень планируете наносить при помощи растворных составов, то для выравнивания используйте цементные или известковые штукатурки, а используя клей ПВА или другие клеи, плитки можно наклеить и на гипсовые штукатурки и шпатлевки.

Выполнение работ с использованием сухих клеящих смесей

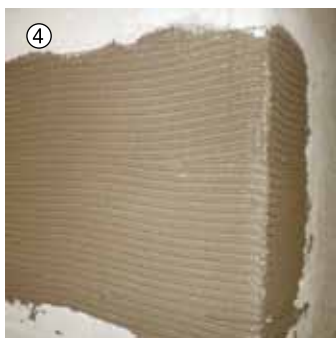
1. Из выбранной клеящей смеси в соответствии с инструкцией производителя приготовить клеящий состав.



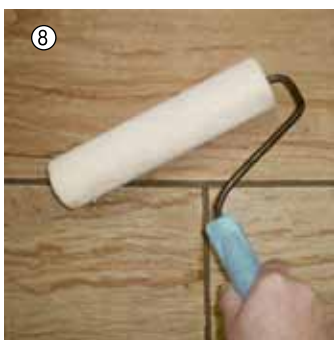
2. Произвести предварительную раскладку плитки для последующей облицовки поверхности с учетом цвета и геометрических размеров.



3. При необходимости резка гибкого камня осуществляется с обратной стороны плитки при помощи монтажного ножа и направляющей металлической линейки (угольника).



4. Наложить клеящий состав на подготовленную и очищенную поверхность при помощи зубчатого шпателя (зуб – 3 мм).



5. Приложить плитку на клеящий состав и вдавливать при помощи прижимного валика, стараясь не испачкать края смесью.

6. При облицовке углов нагревать плитку в местах изгиба строительным феном и прижимать деревянным шпателем.

7. Укладку желательно осуществлять от верхнего угла, так как может понадобиться отрезать часть плитки, которую лучше установить на менее заметной части поверхности. Благодаря толщине гибкого камня 2–4 мм дополнительная расшивка швов фугой не требуется. Расшивка швов осуществляется сразу после наклейки плитки при помощи смоченной водой влажной кисти на ширину шва.

8. «Гибкий камень» – это материал, на 90% состоящий из кварцевого песка, а значит, поверхность его представляет собой множество спрессованных песчинок. Для того чтобы повысить эксплуатационные характеристики материала, после нанесения его следует обработать грунтовкой либо лаком на водной основе.

В том случае, если материал применяется для наружной отделки здания, поверх него наносят составы для минеральных оснований, эксплуатируемых на открытом воздухе.

Грунтовка или иной состав, в зависимости от места применения, защитит материал от влаги, различных агрессивных

ГИБКИЙ КАМЕНЬ
Gliga Stone
МИНСКАЯ МАНУФАКТУРА

- Экологически чистый
- Природная структура
- Прост в работе
- Морозостойчив
- Малый вес
- Эксклюзивность

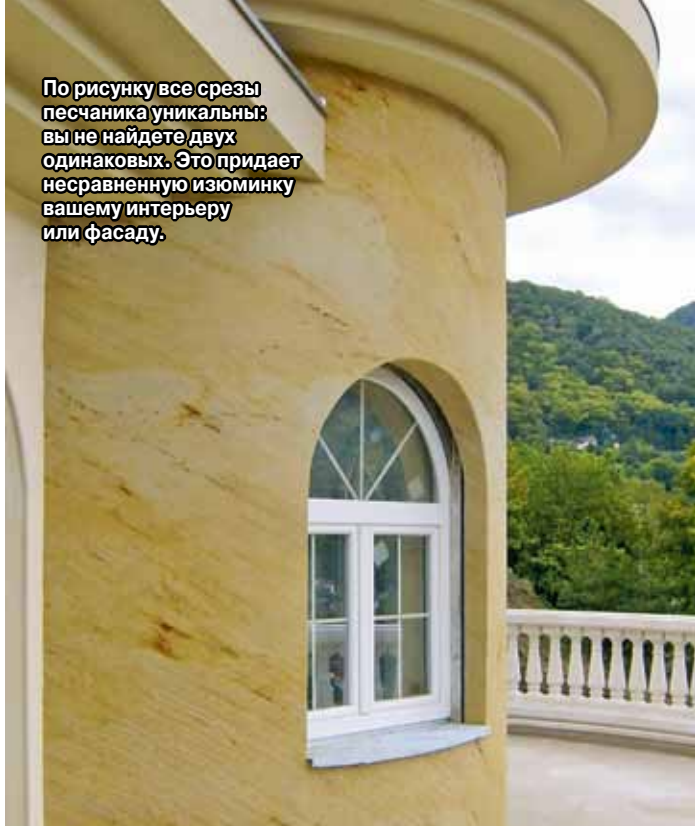
Натуральный отделочный материал. Новое слово в дизайне и архитектуре.

Реализация:
г. Минск - (029) 6981999
г. Витебск - (044) 7313776
г. Гомель - (029) 6790110
г. Могилёв - (029) 6754729

Приглашаем к сотрудничеству дизайнеров и дилеров розничной сети

www.gliga-stone.by

По рисунку все срезы песчаника уникальны: вы не найдете двух одинаковых. Это придает несравненную изюминку вашему интерьеру или фасаду.



Кроме прекрасных эстетических качеств, этот отделочный материал подкупает своими свойствами:

- ▶ экологически чистый;
- ▶ натуральный;
- ▶ природная структура;
- ▶ гибкая поверхность;
- ▶ небольшой вес (2,5-5 кг на м²);
- ▶ способность «дышать»;
- ▶ морозоустойчив (после 50 циклов заморозки-оттаивания незначительные, визуально незаметные изменения в массе);

▶ пожаробезопасный (не горит, что делает возможным использование его при отделке каминов);

- ▶ отталкивает воду и грязь;
- ▶ простота в работе;
- ▶ эксклюзивность.

«Гибкий камень» отличается долговечностью – до 35 лет.



воздействий окружающей среды, от истирания. После такой процедуры ваши стены и колонны можно будет легко мыть, не боясь повредить покрытие. Грунтовку следует наносить валиком с ворсом, следя за тем, чтобы не повредить поверхность плиток.

Пластины «гибкого камня» могут укладываться на поверхности как стык в стык, так и с расшивкой. Если вы выбираете первый вариант и хотите, чтобы оклеиваемая площадь выглядела как единое целое, то поступайте следующим образом. Две пластины «гибкого камня» наклейте внахлест, затем острым ножом проведите зигзагообразную линию, прорезая оба слоя полотна. Для того чтобы устранить даже малейшие погрешности, смажьте поверхность грунтовкой и затрите шов лицевой стороной кусочка «гибкого камня» (фото 9). Аналогичным способом устраняются заломы при оформлении углов.

Весьма эффектно выглядит оформление поверхностей пластинами «гибкого камня» с расшивкой, причем шов может иметь цвет основы, либо закрыт серебристыми или золотистыми молдингами.

Выполнение работ с использованием клея

Приклеивание гибкого камня мало чем отличается от предыдущего способа, разве что клеевой основой.

При данном способе также нужно более тщательно отнестись к швам. Их обработка осуществляется сразу после наклейки плитки при помощи затирки лицевой стороной кусочка песчаника.

Несмотря на изначальную гибкость материала, после нанесения на стену он становится абсолютно прочным, повредить его, не используя специальные инструменты, очень сложно. 🏠

**Редакция благодарит
Романа ГЛИГУ,
заместителя директора
компании «Глига»,
за помощь в подготовке
материала**